



Manual do Agente Cultural: Regras e Aplicação de Recursos

**Guia definitivo para o Ciclo 2 da
Política Nacional Aldir Blanc em
Americana/SP.**

Americana no Ciclo 2: Oportunidade e Impacto

R\$ 1.588.086,16

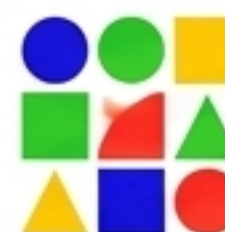
(Em investimento estruturante garantido para 2026).



Valorização: Foco direto nos agentes culturais locais.



Descentralização: Acesso democratizado, alcançando territórios vulnerabilizados.



Diversidade: Cotas e ações afirmativas para representatividade real.

A Divisão do Investimento (R\$ 1,58 Milhão)

Fomento Cultural (R\$ 895.000,00)

21 Projetos
apoiados via TEC
e MROSC.

Rede Cultura Viva (R\$ 440.000,00)

8 Vagas para
Pontos de Cultura.



Obras e Aquisições (R\$ 174.000,00)

Reforma do MAC e
Reserva Técnica.

Custos Operacionais (R\$ 79.086,16)

Pareceristas e
implantação do SMC.

Fomento Cultural: As 4 Linhas de Ação (Meta 1)



Formação de Público (1.1)

R\$ 240.000 (4x R\$ 60k).

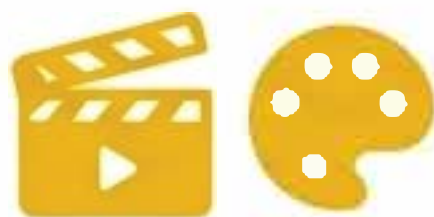
Foco: Periferias. Exclusivo para OSCs (MROSC).
Público: Primeira Infância (2), Infanto-Juvenil (1), Idosos (1).



Circulação/Espetáculos (1.2)

R\$ 315.000 (7x R\$ 45k).

Itinerante e descentralizado. Pontuação extra para inéditos na cidade e novos proponentes.



Exposição/Produção (1.3)

R\$ 240.000 (8x R\$ 30k).

Criação, audiovisual, literatura, artes visuais.
Sem exigência de descentralização.



Festas Populares (1.4)

R\$ 100.000 (2x R\$ 50k).

Cenários e intervenções artísticas (Rock Day, Roteiro Gastronômico e Celebra Americana).

Rede Cultura Viva: 8 Vagas para Pontos de Cultura



Obrigatório estar certificado como Ponto de Cultura na Rede Cultura Viva até a data da inscrição.



Com CNPJ (Termo de Compromisso)

4 Vagas (R\$ 90.000 cada).

- ✓ - **Categoria A (2 vagas):** Culturas Tradicionais e Populares (salvaguarda de tradições).
- ✓ - **Categoria B (2 vagas):** Cultura e Direitos Humanos (arte como cidadania, com ênfase obrigatória no combate à violência contra a mulher).

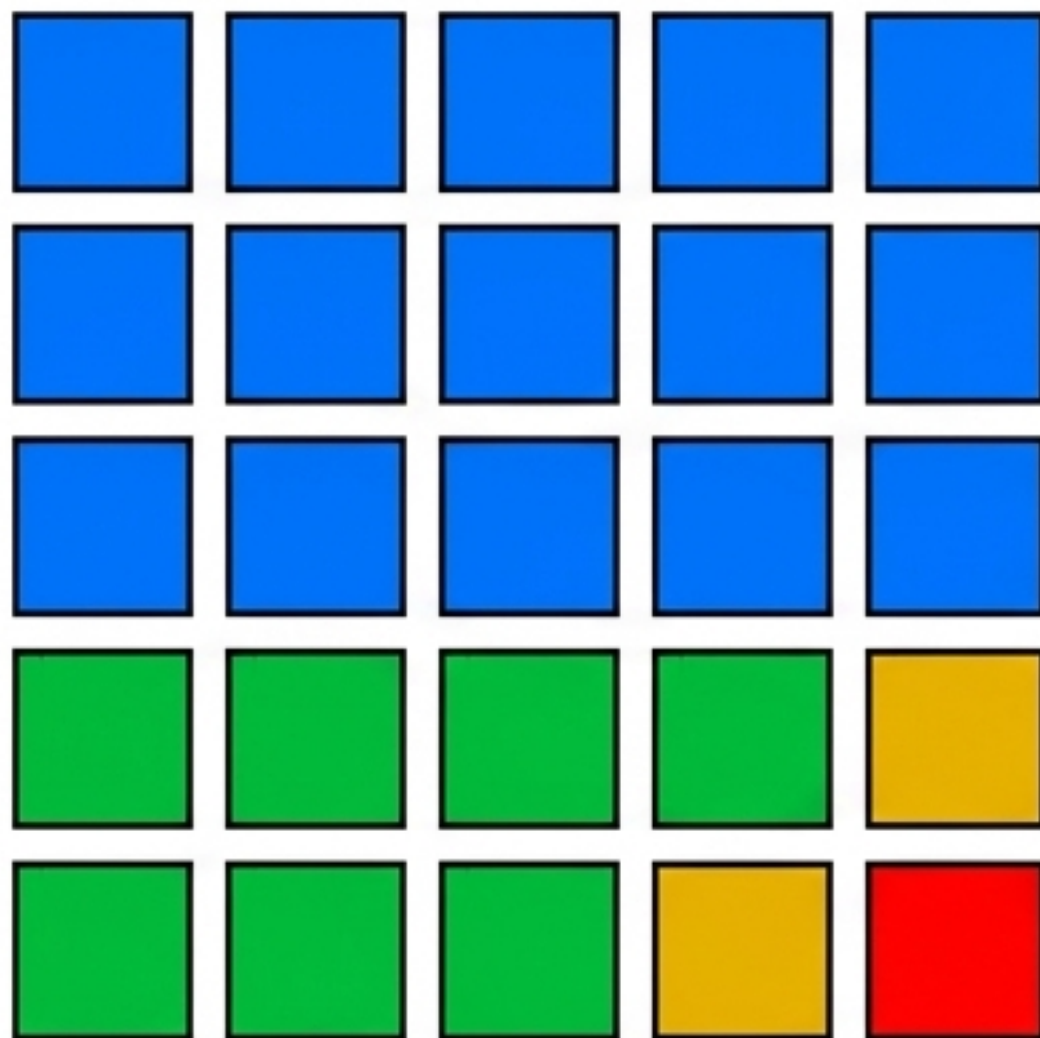


Sem CNPJ (Premiação)

4 Vagas (R\$ 20.000 cada).

- ✓ - **Categoria C:** Reconhecimento de trajetória (sem necessidade de prestação de contas burocrática).
- ✓ - **Bonificação para não contemplados no Ciclo 1.**

Ações Afirmativas e Distribuição de Cotas



 Ampla Concorrência:
14 vagas

 Cota Negros (25%):
5 vagas

 Cota Indígenas (10%):
1 vaga

 Cota PCD (5%):
1 vaga

Notas de Arredondamento (IN 10/2024)

Cálculo para o grupo TEC 1.2/1.3
(15 vagas):

- PCD (5% de 15 = 0,75 ->
Arredonda para 1)

- Indígenas (10% de 15 = 1,5 ->
Arredonda para 1)

- Negros (25% de 15 = 3,75 ->
Arredonda para 4)

Atenção: Vagas não preenchidas nas cotas retornam automaticamente para a Ampla Concorrência do mesmo edital.

Regra de Desconcentração: O Limite do Proponente

A Regra do CPF Raiz

O limite é contado pelo CPF, **independentemente** de usar Pessoa Física (PF) ou MEi. (Exceção: OSCs com CNPJ próprio estão excluídas).

O Limite

Cada Agente Cultural pode ser contemplado em **no máximo 02 (dois) projetos** neste ciclo.



**Proponente
(Agente Cultural)**



Projeto 1



Projeto 2



Projeto 3

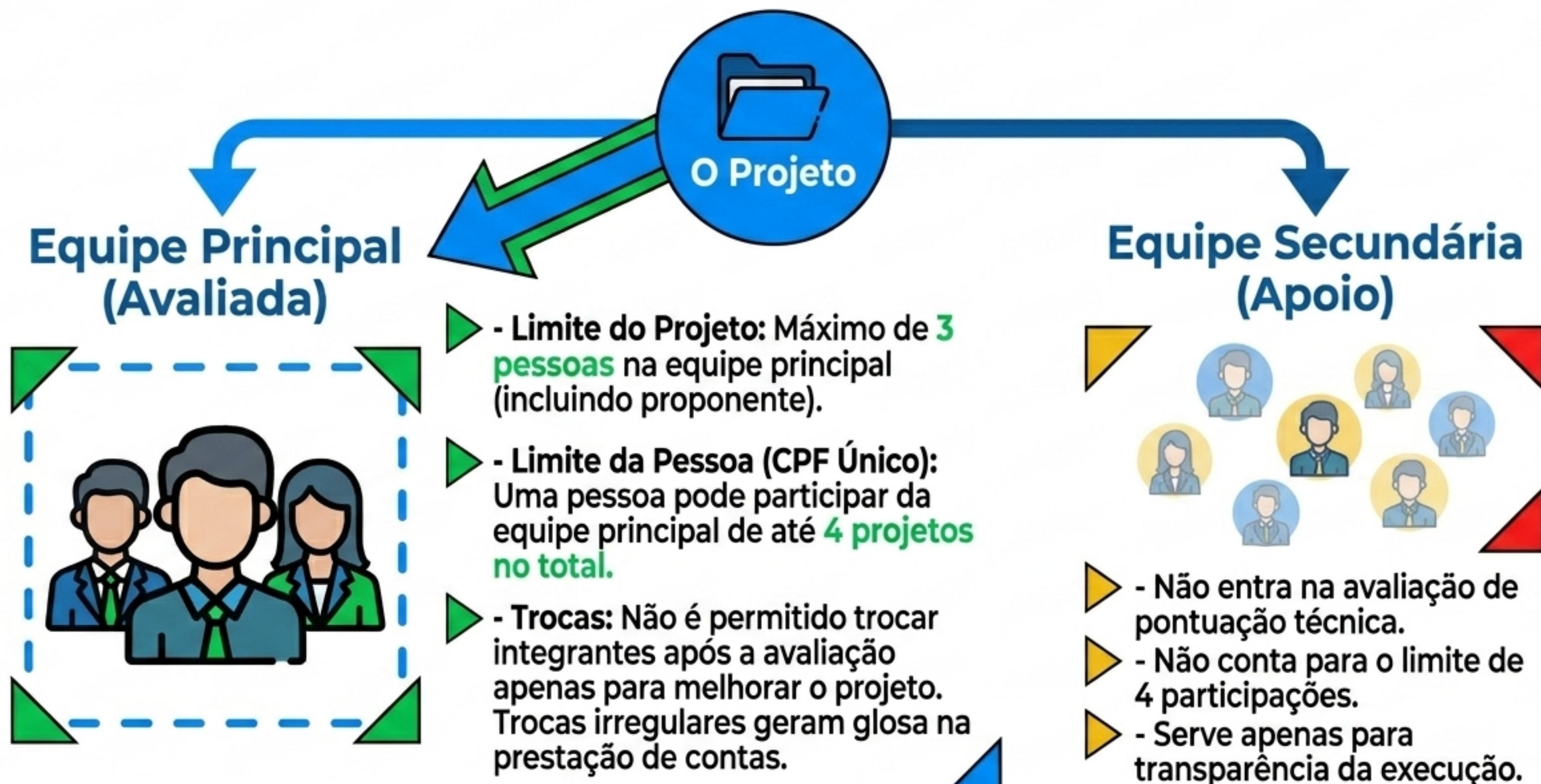
Consequência

Se aprovar mais de 2 projetos->
O proponente deve optar por dois
-> Se não optar, a **Comissão**
desclassifica o de menor pontuação.

Objetivo

Garantir renda digna sem
centralização de recursos
em uma única **liderança.**

Composição e Acúmulo: Regras da Equipe



Atenção OSCs: Assistência Social (SUAS) vs. Cultura (PNAB)



No SUAS, a arte é um meio para proteção social.
Na PNAB, a arte é o fim (fruição estética e direito cultural).

Matriz Diagnóstico	Assistência Social (SUAS)	Cultura (PNAB)
1. O que se avalia?	Melhoria na vida social.	Qualidade da proposta artística.
2. Quem executa?	Oficineiro + Técnico.	Agente Cultural / Artista.
3. Qual a meta?	Frequência e redução de riscos.	Produto cultural-apresentação, obra.



Dica de Ouro: Não foque em "tirar a criança da rua". Foque em como a oficina de música ou teatro vai ampliar o repertório artístico e a capacidade criativa daquele público.

Checklist do Proponente: Antes de Enviar Seu Projeto



1. Adequação de Categoria

Meu projeto se encaixa nos valores e públicos corretos (Fomento ou Cultura Viva) e obedece às notas de arredondamento das cotas?



2. Limite de CPF (Raiz)

Estou submetendo no máximo 2 projetos como proponente principal (PF ou MEI)?



3. Limite de Equipe

Minha Equipe Principal tem no máximo 3 pessoas, e ninguém está em mais de 4 projetos totais?



4. O Foco é a Cultura

Se sou uma OSC, meu projeto foca no direito cultural e fruição estética, e não apenas em assistência social (SUAS)?

Consulte o edital completo para todas as especificações jurídicas.